



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

“¿Cómo contribuir a una educación con sentido en la actualidad?”

AUTORÍA ANA ATENCIA YUSTE
TEMÁTICA Políticas y prácticas de innovación educativa.
ETAPA EI y EP

Resumen

La sociedad actual viene siendo denominada como la sociedad del conocimiento debido a la gran cantidad de información que nos llega través de múltiples fuentes informativas (internet, tv, publicidad, radio, revistas de toda índole, periódicos,...) mientras que la escuela sigue anclada en su tradicional metodología basada en el uso exclusivo del libro de texto. Esto provoca un choque frontal entre sociedad y escuela generando grandes dificultades para llevar a cabo los procesos educativos, en los que el alumnado se muestra con apatía o poco entusiasmo. Ante esta situación se hace necesaria la búsqueda de otras formas...

Palabras clave

Innovación educativa

Aprendizaje significativo, relevante y funcional

Cultura docente entusiasta

Escuela innovadora

Proyectos de trabajo

Competencias básicas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

1. CULTURA DOCENTE ENTUSIASTA

El título de este artículo que presenté podría ser, otra cultura docente minoritaria pero existente ya que la cultura docente en numerosas ocasiones está cargada de pesimismo es que han cambiado mucho las cosas, es que no hay disciplina, es que el nivel baja etc por ello presenté algo más que autores o autoras que escriban del cambio

La escuela debe ir más allá de los contenidos, se pretende conseguir personas competentes a nivel cognitivo, social, moral, su pretensión no está en perpetuar sino en transformar.

Cabe decir que para transformar no son suficiente las ganas, aunque si imprescindibles, como profesionales debemos de formarnos debemos de ser conscientes de cómo enseñamos y porque lo hacemos de ese modo y no de otro.

Hay numerosos autores y autoras con los que podemos construir nuestra base, que fundamentan nuestra práctica allanan nuestro camino. Según sean nuestra base teórica así serán nuestras prácticas si consideramos que el conocimiento se construye debemos trabajar de un modo cooperativo.

Si en cambio pensamos que el conocimiento es una mera transmisión nos ceñiremos a nuestro libro de texto el trabajo no tiene porque cooperar solo hace falta que estén ahí sentados y sentadas y nosotras o nosotros enviándole sabiduría si esto es así deberíamos plantearnos que ya la escuela en esta sociedad no es necesaria ya que San Google podría ser el gran transmisor, este es solo un ejemplo de la importancia de la coherencia entre los discursos y las prácticas. Muchas veces no tiene que ver nada el uno con la otra.

Otra cultura docente... minoritaria, pero existente...





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

2. ESCUELA INNOVADORA

Si hacemos una comparativa entre escuela tradicional y escuela innovadora apreciamos:

ESCUELA TRADICIONAL	ESCUELA INNOVADORA
Espacio formal: el aula	Espacios informales: todos y apertura al medio
Aprendizaje en masa	Aprendizaje personalizado
Contenidos idénticos para todos	Contenidos individualizados
Carácter memorístico, repetitivo	Carácter creativo
Proceso como instrucción	Proceso como construcción de conocimientos
Contenidos conceptuales	Competencias básicas, Procedimientos y actitudes
Evaluación de los resultados	Evaluación procesual y resultados Autoevaluación y Coevaluación
La voz del maestro	Todas las voces

Esta escuela innovadora de basa en los **POSTULADOS DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA**, que los sustenta:

MAKARENKO

DECROLY

DEWEY

KILPATRICK

ESCUELA NUEVA

FREINET

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

Cuyos postulados o ideas principales de la Teoría Constructivista se resumen en:

- Perspectiva íntegra de la realidad. Enfoque **globalizador e interdisciplinar** de los contenidos
- **Aprendizaje por descubrimiento / Trabajos de investigación**
- Papel activo del alumnado: se le proporcionan los **andamios** para el aprendizaje y el trabajo autónomo
- Los **procedimientos** para aprender a pensar y a aprender a aprender
- Aprendizaje **significativo, relevante y funcional**
- Aprendizaje **personalizado**
- Desarrollo de la **creatividad**
- Uso de la información con sentido crítico para una sociedad democrática
- **Trabajo colaborativo**
- Cambio de **rol** en el profesorado: Intelectual transformativo
- Cambios metodológicos y de organización sustanciales.
- **Apertura** al medio
- Educación de las **emociones**
- **Motivación** como cuestión

Todos estos postulados de la teoría constructivista nos llevan a poner a la práctica el Aprendizaje **significativo, relevante y funcional** (vida real)

Debemos actuar teniendo en cuenta el aprendizaje relevante (John Dewey) y significativo (Ausubel). Nos basamos en el conocimiento de estos autores, y a partir de ahí lo llevamos a la práctica en un contexto específico, un CEIP.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

Teniendo esta visión constructivista del aprendizaje y teniendo en cuenta que es necesario un enfoque investigador en la escuela, podemos desarrollar las competencias básicas y si no las competencias básicas, un aprendizaje relevante y funcional, teniendo en cuenta siempre que el niño este motivado y que vaya construyendo procesos que le permitan construir su conocimiento y que puedan desarrollar su creatividad ¿Para que? Para desarrollar el lenguaje y el pensamiento.

La visión constructiva del aprendizaje y el trabajo por proyectos lleva consigo la resolución de tareas desde un enfoque investigador, lo que despierta en el alumno una gran curiosidad ante el aprendizaje (motivación), activando su curiosidad y su potencial creativo para solucionarlas. Digamos que la motivación y la creatividad son los elementos básicos para que el alumno pueda construir el conocimiento y pueda comunicar lo que aprende. Es decir, motivación y creatividad van estrechamente ligadas al binomio lenguaje-pensamiento

Estos tipos de proyectos de aprendizaje nos permiten afrontar con éxito, los grandes problemas que nos encontramos en el sistema educativo, como:

- Desmotivación del alumnado
- Absentismo
- Sobredotación
- Niños con necesidades educativas especiales...

Y la falta de credibilidad de los contenidos escolares; por lo minimizados que están y concentrados en libros de textos que se repiten año tras año.

El niño aprende feliz

- diversidad temática, vida en la escuela -

¿Por qué es necesario trabajar este tipo de escuela?

- Porque **da sentido** al trabajo del alumno
- Porque permiten afrontar con coherencia la relación **escuela-sociedad** y remodelar el concepto **de aula**
- Porque de esta manera, el **conocimiento** se construye entre todos y eso satisface al alumnado
- Porque aprenden que es importante **documentarse** bien para saber más

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

- Porque descubren que los **libros de texto** no lo dicen todo y el profesorado tampoco
- Porque ven que la escuela está abierta a la **participación** de todos, porque de todos podemos aprender
- Porque el alumnado puede **divulgar** y **compartir** lo que sabe
- Porque nos permite educar mejor las **emociones**, algo tan necesario para un mundo mejor

Y además, porque los niños y niñas aprenden lo previsto y mucho más.

En estos proyectos, cada niño es importante, porque consideramos que cada uno es único e irrepetible; lo importante es el aprendizaje, y por tanto lo que se persigue es que el niño aprenda, teniendo en cuenta cada uno de ellos, y debemos intentar que ninguno se quede atrás.

Considero que las tareas comunicativas dan sentido a todo lo que nuestros niños y niñas aprenden. A su vez, ese sentido es el que da significado a nuestras tareas de enseñanza

Y para personalizar esa relación es necesario poner en el centro de la experiencia educativa **el encuentro para la comunicación**, una comunicación que permita al alumno mostrarse como es y decir lo que siente, piensa o necesita.

Ese encuentro necesita de lo social y también de lo individual, hace visible a todos y no oculta a nadie. Sólo de esta manera haremos del aprendizaje algo propio con sentido personal, una necesidad para prepararse para vivir y para que cada una vaya haciendo su vivir.

3. CULTURA ACADÉMICA

La sociedad actual viene siendo denominada como la sociedad del conocimiento debido a la gran cantidad de información que nos llega través de múltiples fuentes informativas (Internet, tv, publicidad, radio, revistas de toda índole, periódicos,...) mientras que la escuela sigue anclada en su tradicional metodología basada en el uso exclusivo del libro de texto. Esto provoca un choque frontal entre sociedad y escuela generando grandes dificultades para llevar a cabo los procesos educativos, en los que el alumnado se muestra con apatía o poco entusiasmo. Ante esta situación se hace necesaria la búsqueda de otras formas...

SOCIEDAD



ESCUELA



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 31 JUNIO 2010

¿Qué podemos hacer para contribuir a una educación con sentido en la actualidad?

- Favorecer una escuela que este como espacio abierto y dinámico para aprender
- Un lugar para la cultura y para el encuentro
- Un lugar para la comunicación
- Un lugar en el que el alumno además de espectador de lo que hay en la escuela, también sea creador.
- Un lugar en el que el profesor pueda reflexionar sobre su práctica docente y pueda generar otro tipo de conocimiento
- Y un lugar donde forjar la identidad personal y social de todos los participantes, no solo de los alumnos, sino que todo el que participe tenga opción a formarse y a mejorar.

¿En la cultura académica como podemos propiciar esas otras formas? A través de:

- Proyectos de trabajo
- Proyectos de aula de biblioteca
- Proyectos documentales de aula
- Trabajos por tareas
- Rutas de aprendizaje (webquest – cazas del tesoro)

Trabajar por **proyectos en el aula** es una actividad que algunos compañeros y compañeras suelen llevar a cabo en la cotidianidad del aula. Esta forma de trabajar se denomina también **Planes de Clase, Proyectos integrados, Trabajo por proyectos...** Desde hace muchos años se trabajaba así y hoy en día está aumentando este método de trabajo gracias a la tecnología.

El trabajo por proyectos implica un acercamiento al **trabajo colaborativo** que nos permite compartir conocimiento. Del mismo modo podemos desarrollar el **aprendizaje significativo y constructivista**, desarrollando la **investigación en el aula** y **centrándose en el alumnado**.

Herramientas que nos permiten acercarnos a los proyectos integrados:

- Rutas de aprendizaje, WebQuest, MiniQuest y Cazas del Tesoro

4. UNA ESCUELA REAL, POSIBLE Y NECESARIA

De acuerdo con el **nuevo marco legal del sistema educativo** en el que el despliegue curricular se realiza en torno a las **Competencias básicas**, se nos ofrece la oportunidad de llevar a cabo procesos educativos que favorezcan un aprendizaje con sentido que permita al alumnado afrontar y actuar responsablemente en la vida cotidiana.



Muchos centros han solicitado un proyecto de innovación llamado **Plan Lector y Biblioteca Escolar** este puede utilizarse como marco teórico para que nuestras prácticas no resulten **aisladas ni arbitrarias**.

Eso nos permite:

- Fijar unos objetivos con el alumnado (desarrollo de las Competencias básicas, capacidades intelectuales superiores y el aprendizaje permanente), con el profesorado (actualización de su conocimiento profesional para mejorar su práctica) y con las familias (implicación/participación en los procesos educativos y en la dinamización cultural del centro).
- Mejorar la docencia
- Contribuir al desarrollo de las Competencias básicas
- Avanzar desde un punto de vista metodológico



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

- E ilusionar a nuestros alumnos en los procesos de aprendizaje mediante la realización de proyectos y otras aplicaciones educativas que sin resultar la panacea y la solución a los grandes problemas que nos atañen, sí me ayudan a poner en práctica otros procesos más atractivos y a conseguir mejoras esperanzadoras en nuestra labor docente. Por tanto, entendamos este proceder como una alternativa a la forma de entender los discursos oficiales sobre educación. **Una alternativa** con muchas debilidades y que si distan mucho de los verdaderos proyectos de innovación, al menos cambian el formato del currículo y mejoran las relaciones que se establecen en la escuela.

- **Competencias básicas y Plan Lector y Biblioteca Escolar**

La sociedad actual se caracteriza por la sobrecarga informacional que le llega al alumno que suele ir acompañada de ausencia de conocimiento.

Los proyectos de trabajo son pequeños de investigación que surgen a partir de un problema o una pregunta de interés general para el grupo-clase. Se convierten en un excelente instrumento para aprender de otra manera, acorde con la sobrecarga informacional de nuestros tiempos. Hacen hincapié en el desarrollo de la competencia lectora y la competencia informacional para facilitar la transformación de la información en conocimiento. Contribuyen especialmente:

- Competencia Lingüística
- Tratamiento de la Información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencia Artística y cultural
- Competencia Social y ciudadana

La **Competencia lingüística** permite un tratamiento transversal de la lectura y de la escritura y requiere el trabajo colaborativo y la corresponsabilidad de todo el profesorado en el desarrollo del hábito lector. Para que esto sea así, es necesario que la Biblioteca Escolar recoja documentación de todas las áreas curriculares.

Por otro lado, los proyectos aula-biblioteca son pequeños trabajos de investigación a partir de los cuales los alumnos aprenden a investigar y a informarse lo que nos ayudar en el desarrollo de la competencia informacional que engloba la competencia digital y tratamiento de la información y la competencia referida a aprender a aprender. Esto requiere un proceso que permite al alumno construir su conocimiento siguiendo una serie de fases:

- Saber localizar información
- Tratar esa información para comprenderla
- Comunicar y utilizar la información que se entiende con sentido crítico y creativo en la vida cotidiana.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

A través de estos procesos, el alumnado adquiere habilidades, destrezas y herramientas (documentales, tecnológicas, lingüísticas, cognitivas y metacognitivas) que sientan las bases del aprendizaje permanente.

¿Cómo podemos afrontar el currículum teniendo en cuenta el Plan lector y la Biblioteca escolar?

¿Cómo lo hacemos? Integrandolo.

Las competencias básicas dan coherencia a la relación entre vida y sociedad, por lo que los objetivos y los contenidos deben perseguir su para lo cual se establecen una serie de criterios de evaluación que nos sirven para valorar en qué grado se van adquiriendo las competencias básicas.

Esto requiere:

- El tratamiento interdisciplinar de los contenidos
- Tener en cuenta el saber o aspecto conceptual de los contenidos, el saber hacer o aspecto procedimental y el saber ver o aspecto actitudinal.
- Cambio de roles. Un rol del profesor diferente al tradicional que lo coloca en el papel de guía y orientador del proceso de enseñanza.
- Otras medidas organizativas que favorecen el desarrollo de los proyectos de trabajo.

Debemos romper con la idea de entender las escuelas como islas y el aula como terreno particular para llevar a cabo el talento profesional de cada uno. a cambio, deberíamos actuar con generosidad entendiendo que dar no es “quedarse sin”, sino compartir en un proyecto común. sólo de esta manera podríamos dar el primer paso para transformar la escuela.

Los proyectos de trabajo **suscitan el interés** por saber y permite afrontar las tareas con seguridad y confianza. Conllevan el trabajo directo con la documentación por lo que el alumno aprende a:

- Discriminar la información relevante
- Saber leer cualquier tipo de información
- Ser capaz de entender, interpretar y comprara lo que se lee
- Aprender a ser honesta, una persona que resume, que cita, que reconoce y valora el trabajo de los autores /as
- Respetar los distintos puntos de vista, confrontándolos con los argumentos
- Ser responsables, informándose antes de tomar partido
- Comunicar lo que entiende, con aportaciones personales.

En definitiva, el Plan Lector y Biblioteca escolar personaliza la escuela y mejora las relaciones que se establecen en ella, pero no solo como un plan de actuación que se aplica para con el alumnado, sino



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

que permite al profesorado abrirse a la experiencia de relación y comprensión con nuestros alumnos y a la posibilidad de que esa apertura sea formativa y enriquecedora para ellos en la medida en que sea una apertura de sí, una manera de pensarse y entenderse con sentido educativo.

Por eso, la relación educativa entre docente y alumnos sólo podrá ser, si ante todo hay una relación personal que les permita construir un vínculo a partir de lo que son y de lo que comparten día a día.

Cada niño/a es importante

• Bibliografía

A) Documentos de referencia EN LA PÁG WEB:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/>

Educación en Información

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=39&Itemid=59

B) RED PROFESIONAL de Lectura y Escritura de Málaga.

Línea 3. Proyectos de trabajo aula-biblioteca escolar. Programa para aprender a investigar e informarse. Desarrollo de las competencias básicas.

Castán Lanaspa, G. (2002) *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Díada Editores.

Cid Prolongo, A. y Domínguez Ramos, A. (2008): *Contribución al desarrollo de las Competencias básicas*. Málaga: Consejería de educación y Ciencia, Junta de Andalucía.

Colomer, T. (2005) *Andar entre libros*. México: FCE.

Coronas Cabrero, M. (2005) *Animación y promoción lectora en la escuela*. Revista de Educación, núm extraordinario 2005, pp. 339-355

Delval, J. (2002) *La escuela posible*. Barcelona: Editorial Ariel.

Durbán Roca, G. y García Guerrero, J. (2008) *La contribución de la Biblioteca Escolar al desarrollo de la competencia lectora e informacional*. Revista Mi Biblioteca, Año VI, nº 13, pp. 56-65.

Freinet, C. (1973) *El texto libre*. Barcelona: Laia.

García guerrero, J. (2002) *Actividades de dinamización desde la Biblioteca Escolar*. Málaga: Aljibe.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

García guerrero, J. (2007) *La articulación de los recursos en el funcionamiento de la Biblioteca Escolar*. Madrid: MEC.

García guerrero, J. (1999). *La biblioteca escolar, un recurso imprescindible. Propuestas y materiales para la creación de ambientes lectores en los centros educativos*. Sevilla: Consejería de educación y Ciencia,

Illescas, M^a J. (2003) *Estudiar e investigar en la biblioteca escolar. La formación de usuarios*. Blitz, Serie Verde. Navarra: Edita Gobierno de Navarra.

Pozuelos Estrada, F^o J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Publicaciones del M.C.E.P.

Ramos, C.: *La caja de las palabras mágicas*. Málaga: Arguval.

Rodari, G. (1985). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Hogar del libro.

Solé, I.(2006). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Grao.

VVAA (2003). *¡Al ataque mis plumillas!* Ediciones Aljibe, S.L.

Wray y Lewis (2000). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Madrid: Ediciones Morata.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Atencia Yuste
- Centro, localidad, provincia: IES N^o1 Universidad Laboral. Málaga
- E-mail: anaaten80@hotmail.com